



I. Lobz p. 92 (also pages 25 + 39)

Fähler, Feuerwerke des Barock, Literaturverzeichnis II/148

Sieversich, Das Buch der Feuerwerkskunst 6/44 1-16
(see)

Berlin 2844

1094

II could find no reference



89/122/32



[The page contains faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]

Beschreib : vñnd Vorstellung

Deß

Lust-Fewrwercks.

Welches Ihro Churfürstlichen Durchl. onserm allerseits genädigi-
sten Chur: vñnd Lands-Fürsten / Herrn / Herrn

Maximiliano Emanuel/ ꝛ.ꝛ.

Dann

Dero Durchleuchtigsten Frawen / Frawen

Maria Antonia /

Geböhrner Kayserlicher Princessin/ ꝛ.

Zu allerwonderthänig : schuldigsten Ehren / vñnd höchsterwünscht-
erfrewlichen Ankunfft durch mich Christoph en Hälle / als deroselben

vnderthänigsten Diener / vñnd Ober-Fewrwercks-Maistern auff der Schieß-

hütten vor dem Nershauser Thor vorgestellt :

Vñnd dem 14. Octobris / Anno 1685. gebrennt worden.

~~~~~

Gedruckt zu München / bey Johann Zäcklin / Churfürstl. Hofbuechrucker /  
vñnd Buechhandler.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
1892

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

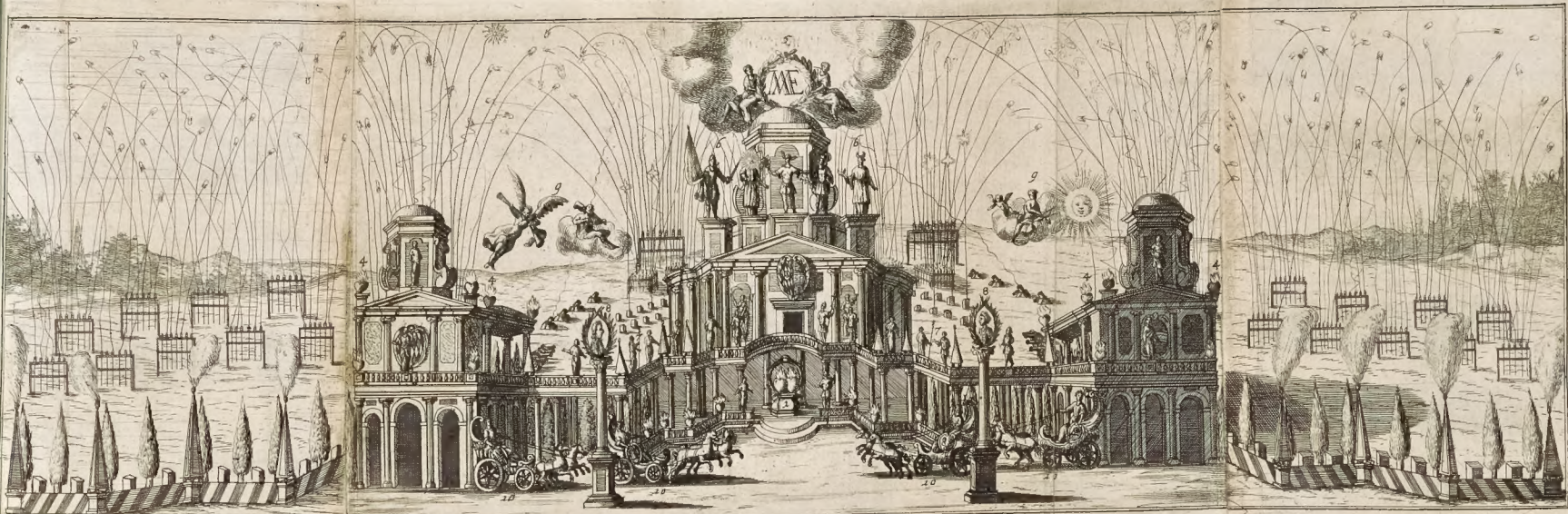
LIBRARY

OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO





Back of  
Foldout  
Not Imaged



Die Götter haben ein Herodenfeuer anzustellen  
sich entschlossen/dessen Beschreibung ist folgende.

**D**ie herzbrinnende Liebe / so mitten im Tempel auff eb-  
nem auffgerichteten Altar sich befindet/wird durch ein  
zwey doppeltes Herz mit einem Ring zusammen ge-  
schlossen vorgestellt/vnd von dero genädigsten Hän-  
den durch einen fliegenden Cupido fan angezündet  
werden. Dises Feuerwerck wird in vier Actus abgethailt / so auß  
beyligendem Kupffer numeriter mit mehrerem gnädigist zuerse-  
hen.

Num.



Num. 1.

Das doppelte Herz / so mitten in dem Tempel auff einem Altar auffgericht.

Num. 2.

Iustitia zur Rechten der Herzen.

Num. 3.

Clementia zur Linken.

Num. 4.

Sechs vnd zwainzig hellbrinnende Herzen / so das ganze Werk beleuchten / darinnen sich in dero Chur- Lands Bayern / ie. die vier Haupt-Stätt / oder Kennzeichen befinden.

Num. 5.

Die Verbündnuß / vnd Liebe / so ober des Tempels die gloriwürdigste Namen mit einem feurigen Kranz umbgeben.

Num. 6.

Die siblen Planeten.

Num. 7.

Die zwölf Götter vnd Göttinnen: Als

Fides.

Pallas Togata.

Pietas.

Magnanimitas.

Sapientia.

Liberalitas.

Temperantia.

Libertas.

Amor Patriæ.

Apollo.

Pallas Armata.

Iuno.

Num.



Num. 8.

Beeder Durchleuchtigsten Personen Contrafet.

Num. 9.

Die Sonne/ Fama, Hercules vnd Venus.

Num. 10.

Der Frühlings präsentirt das Kennntambt München.

Der Sommer/ das Kennntambt Landsbuet.

Der Herbst/ das Kennntambt Straubing.

Der Winter/ das Kennntambt Burckhausen.

**D**Er hierzu erkiste Platz ist vor dem Newhauser Thor/ vnd das Werck auff ge-  
büührende Maas vnd Grösse nach dem Werckschuech auffgebawt/ also zwar/  
das der vorderiste Prospect von einem Orck zu dem andern vier hundert die  
Höhe aber sibenzig Werckschuech in sich haltet.

**A**lsfangs zur Zukunfft beeder Durchl. Durchl. 16. 16. solle das ganze Werck be-  
leuchtet: darauff durch das gegebne Zeichen von dero genädigsten Handen  
von einem fliegenden Cupido, solches angezündt: als dann in einem schwiaen Krantz  
die zway zusamb geschloßne gloriwürdigste Namen in die Luft sich erheben wer-  
den.

B

Ope-



# Operation des Feurwercks.

## Actus I.

**A**nfangs / soll die Sonne mit schönen Strahlen in dem Lufft  
durch das Theatrum vorüber gehn / dann das Rentamt  
München / hierauff solle sich der Trompeten: vnd Heerpauken  
Schall hören lassen / vnd auß zwölf Stücken ein Salve gegeben  
werden / folgens zwey tausend groß: vnd kleine Schläg / hernach  
wird eine Raket zu hundert Pfundt / wie auch zway Girandele zu  
tausend Raketen in die Lufft steigen. Mit weniger werden zwölf  
Luftkugeln / sechs grosse vnd sechzehn kleine Pumppen mit helleuch-  
tenden Flammen spielen.

Actus



Actus II.

Actus III.

Actus IV.

**I**n disen drey Acten werden in denen Figuren/welche sowohl in dem Luft / als auff dem Theatro präsentirt, gleich in dem ersten Act gehalten. Item vnder wehrendem disem Freudenfeuer etlich tausend Rargeten von ein biß fünff Pfundt in die Luft steigen/ vnd das ganze Werck mit einer Anzahl von vil tausenden aufffahrende Gewirn spielen.

Secht!



**S**echt! ob nit sein Ambt pflogen /  
Der vmbsonst nit ist geflogen  
Iupiter ihn selbst thet schicken  
Der mit seines Adlers blicken  
Weil nun in Aurora pranget  
Bayrland ja nichts mehr verlanget;  
Weil sein Blik hat eingeschlagen  
Wird die Welt von Flammen sagen /  
Dise doch beständig wehren /  
Da mein Feuer / so brinnt zu Ehren.  
Fama wird in disen Zeiten  
Diss F. wr vnsterblich außbreiten  
Wie die Lieb bind alle Ding

**D**er geflügte Venus Sohn /  
Von dem höchsten Götter Thron /  
Anzustiften grosse Sachen /  
Will das Bayrland fruchtbar machen.  
Adler / vnd des Löwens Schaar /  
Als ein Sonne von disem Paar.  
Doch nit beyde Herken trennt /  
Da mans nur ein Liebs-Feuer nennt /  
Vnd in stetter Brunst bestehn.  
Kürzlich wird im Lufft vergehn /  
Ja dem runden Erden-Kreis  
So der Ring zuschliessen Weis  
Vind die Herken auch der Ring

**L N D L**



